

# Методы защиты прав интеллектуальной собственности в Азербайджане

Исмаилова Эльнара

Бакалавр, Юридического факультета,  
Бакинского Государственного Университета

Ключевые слова: интеллектуальная собственность, право на интеллектуальную собственность, проблемы защиты прав интеллектуальной собственности, популяризация Интернет, возможные методы защиты, зарубежные методы защиты, практика АР.

Введение:

В искусстве у каждого есть свое место.  
И никто не может занять место другого.  
Гейдар Алиев.

Успешное развитие общества, уровень решения стоящих перед ним экономических, политических, социальных, культурных и других задач зависит от его интеллектуального потенциала. Результат интеллектуальной деятельности, так же как и вещи, являются объектами гражданского оборота, по поводу которых возникают отношения, регулируемые нормами права.

Человеку на всех этапах его развития свойственно стремление к познанию, к совершенствованию окружающего мира и настоящей действительности, т. е. – к творчеству.

Как уже известно из теории, интеллектуальная собственность — закреплённое законом временное исключительное право, а также личные неимущественные права авторов на

результат интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации.

Термин «права интеллектуальной собственности» означает права, закреплённые в статье 27 Всеобщей декларации прав человека, принятой Организацией Объединённых Наций в 1948 г., и, в частности, что:

1. Каждый человек имеет право свободно участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами.
2. Каждый человек имеет право на защиту его моральных и материальных интересов, являющихся результатом научных, литературных или художественных трудов, автором которых он является. (3).

В соответствии со ст. 30 Конституции Азербайджанской Республики каждый имеет право на интеллектуальную собственность. (1). Живя в современном обществе, нельзя не отметить, что имея право на что-либо, возможно и его нарушение. В связи с этим возникает вопрос о защите права, в данном случае, права интеллектуальной собственности. Конечно же, кто-либо может посчитать потребность в защите прав интеллектуальной собственности бессмысленной, поскольку написанная А.С. Пушкиным поэма «Евгений Онегин» навсегда останется в интеллектуальной собственности Пушкина, равно как написанная Низами Гянджеви много лет назад поэма «Лейли и Меджнун» останется принадлежащей ему.

## 1. Проблемы защиты прав интеллектуальной собственности:

Нарушение прав интеллектуальной собственности распространилось сегодня в связи с повышением популярности сети Интернет. Изобилие информации, некорректная защита ведёт к её утечке, что порождает проблемы не только в сфере нарушения прав интеллектуальной собственности, но и в сфере невмешательства в личную и семейную жизнь.

Одной из проблем защиты интеллектуальных прав стало появление трудностей в области применения законодательства об интеллектуальном праве. Главное препятствие — затруднение нахождения доказательства, подтверждающего нарушение авторских прав. Самым простым способом фиксации нарушения считается скриншот. Но главный минус в том, что скриншот может быть не принят судом. Более серьезным способом станет фиксирование контента сайта у нотариуса. Но, во-первых, данный способ требует достаточных финансовых затрат. Во-вторых, подобную услугу оказывают не все нотариусы, в небольших городах его можно не найти. Самый эффективным способом для обеспечения доказательств нарушения интеллектуальных прав автора может являться создания веб-депозитария на основе контрольных копий электронных документов веб-сайта. Но данный способ применим больше для крупных веб-сайтов и интернет-компаний.

## 2. Возможные методы защиты прав интеллектуальной собственности:

Главными мерами защиты интеллектуальной собственности должны стать активный сбор информации о нарушениях интеллектуальных прав, ежегодное исследование по оценке поведения пользователей в сети Интернет. Также необходимо появление новых законов в данной сфере как механизм предупреждения нарушений. Еще одной

важной мерой является штрафование, отключение от сети и блокирование пиратских доменов. Интернет-пиратство — это уголовное преступление и возникает необходимость в наличии и полноценном, активном применении норм об уголовной ответственности за интернет-пиратство.

Основным методом, защиты авторских прав, может являться метод обеспечения себя доказательствами существования, определенных объектов авторских прав на интеллектуальную собственность, на определенную дату.

Наиболее популярными способами формирования таких доказательств являются:

1 - отправка произведения по почте на свой адрес;

2 - нотариальное удостоверение даты и времени произведения;

3 - депонирование произведения в авторском обществе или юридической компании;

4 - использование Интернет-сервиса COP-YTRUST.

1 - Почтовое отправление:

Почтовое отправление документов на свой адрес является еще одним способом обеспечения временного приоритета. Письмо не вскрывается до возникновения спора. Штемпель с датой на почтовом конверте обеспечивает доказательство даты существования документов. Однако данное доказательство является неудобным, т.к. является одноразовым, ненадежным и легко оспариваемым, т.к. крайне редко конверты идеально запечатаны, а соответственно, оппонент в суде может заявить, что конверт был вскрыт.

2 - Нотариальное удостоверение:

Нотариальное удостоверение даты и времени предъявления документа (например, текста произведения), является хорошим и зарекомендовавшим себя способом защиты авторских прав. Однако и этот способ имеет определенные минусы, которые могут затруднять или делать невозможным нотариальное удостоверение электронных документов, особенно если электронный документ и его печатная копия имеют серьезные расхождения вследствие

особенностей формата электронного документа, плотности информации или его размера. Например, при выводе на печать фотографий в большом разрешении изображение, полученное на бумаге, не будет соответствовать электронной копии, т.к. изменятся разрешение и цвет.

### 3 - Депонирование произведений:

Депонированием произведений занимаются многие организации, например, авторские общества или юридические компании. Суть депонирования – размещение в архиве организации печатной копии регистрируемого произведения и выдача соответствующего документа подтверждающего факт депонирования и его дату.

Депонирование не является государственной регистрацией авторских прав, и поэтому не гарантирует «автоматического» признания за заявителем авторства, а по сути, просто фиксирует время предъявления произведения или работы. Т.е. авторские права все равно смогут оспорить в случае предъявления соответствующих, более весомых доказательств, а документ о депонировании суд будет рассматривать как одно из доказательств, наравне с иными.

В связи с этим, нотариальное удостоверение даты и времени регистрации произведения является более “солидным” доказательством, т.к. осуществляется не организацией, а уполномоченным лицом, имеющим государственную лицензию, и часто стоит дешевле, чем депонирование. (7).

### 3. Международные методы защиты прав интеллектуальной собственности:

Говоря о важности защиты интеллектуальной собственности, нельзя не отметить Соглашение TRIPS.

Соглашение TRIPS — практически первая в истории международная договоренность в области интеллектуальной собственности, детально затрагивающая как проблемы ее защиты, так и реализации прав на нее. Это Соглашение направлено на устранение препятствий к международной торговле,

на эффективную и достаточную защиту прав интеллектуальной собственности и на обеспечение, того, чтобы мероприятия, применяемые для осуществления этих прав, не стали сами по себе препятствиями к ведению законной торговой деятельности.

Новым шагом, направленным на защиту авторских прав в цифровой среде, стал Договор ВОИС (Всемирной организации интеллектуальной собственности) по авторскому праву 20 декабря 1996 года. Широко известен также как «Договор ВОИС в области Интернета» Подписавшие его стороны, в соответствии со статьей 11, взяли на себя обязательства бороться с обходом “существующих технических средств, используемых авторами в связи с осуществлением их прав”. Кроме того, в статье 12 подчеркнута готовность принимать эффективные правовые меры против посягательств на “информацию об управлении правами”, а именно:

- против любых действий по изменению или удалению электронной информации, которая идентифицирует произведение, автора произведения, обладателя прав;
- против распространения экземпляров произведений, в которых такая информация была несанкционированно модифицирована или из которых она была удалена. (5).

В 1998 году в США был принят “Акт о защите авторских прав в цифровом тысячелетии” (DMCA — Digital Millennium Copyright Act). Этот акт ввел ответственность (в том числе и уголовную) за обозначенные в статьях 11 и 12 Договора ВОИС составы правонарушений. К тому же он содержит еще целый ряд небезынтересных норм, в частности, правила об ограничении ответственности хост-провайдеров за размещение на их серверах информации, нарушающей чьи-либо авторские права, а также за постановку ссылок на такие ресурсы.

DMCA предусматривает исключения из общего правила о запрете обхода технических мер защиты добросовестными владельцами законно приобретенной копии произведения. Так, не признается правонарушением обход технических мер, если единственной его

целью является проведение исследований в области криптографии, или де компиляция программ, предпринимаемая с единственной целью обеспечения совместимости с программными средствами сторонних производителей.

Также не считается правонарушением обход технических мер, предназначенных для негласного накопления и передачи информации о лицах, получающих доступ к производству.

В соответствии с DMCA любой сайт в США может быть закрыт в течение суток после поступления уведомления о нарушении авторских прав от правообладателя в адрес хозяина сервера, на котором этот сайт располагается. Для этого не требуется судебных постановлений — достаточно соблюсти форму такого уведомления. Если хозяин сервера откажется закрыть обжалованный сайт, согласно DMCA он сам рассматривается уже как соучастник преступления. Уведомление о нарушении авторских прав должно содержать:

информацию о правообладателе: наименование, адрес, контактные телефоны и факсы;

описание произведений, в отношении которых правообладатель утверждает, что нарушаются его права;

сетевой адрес (адреса) — URL, по которому размещены материалы, нарушающие авторские права;

утверждение заявителя, в котором он описывает факт нарушения, подтверждает свои полномочия и достоверность содержащейся в уведомлении информации;

Провайдер может запросить копию письма, заверенную собственноручной подписью должностного лица (по факсу) или электронно-цифровой подписью (по электронной почте). (6).

В Российской Федерации существуют элементы знака охраны авторского права:

1. Латинская буква «С» в окружности;
2. Имя (наименование) обладателя исключительных авторских прав;
3. Год первого опубликования произведения. (4).

Японская система защиты прав на интеллектуальную собственность имеет

свою специфику. Если в западных странах на первом месте стоит задача обеспечить права владельца собственности, то в Японии преобладает “общественная полезность”. В связи с этим практическому использованию инноваций уделяется значительное внимание. Соответственно предпочтение отдается защите применяемого на практике патента. Правовые нормы фактически дают возможности “обхода” патента, блокирующего использование той или иной технической разработки. В стране создан особый психологический настрой, выражающийся, к примеру, в том, что японское общественное мнение поддерживает те отечественные фирмы, которые с успехом усовершенствовали зарубежные технические достижения. Министерство международной торговли и промышленности Японии требует от иностранных фирм, действующих в стране, выдавать лицензии всем отечественным компаниям, желающим получить доступ к их технологии. Министерство установило жесткие ставки лицензионных платежей, чтобы избавить японские компании от дополнительных расходов на рынке технологии. Патентная система Японии и большинства других стран основывается на принципе, при котором изобретение принадлежит тому, кто первым регистрирует патент. (8).

4. Способы защиты прав интеллектуальной собственности в Азербайджанской Республике:

В Азербайджанской Республике в соответствии со статьей 8 Закона об авторском праве и смежных правах существуют следующие методы защиты прав интеллектуальной собственности:

1. Латинская буква «С» в окружности;
2. Имя (наименование) обладателя исключительных авторских прав;
3. Год первого опубликования произведения. (2).

Заведующий отделом по патентам Государственного комитета стандартизации, метрологии и патентов Азербайджанской Республики Мирягуб Сеидов говорил: «В Азербайджане продолжается разработка

Национальной стратегии по защите интеллектуальной собственности».

М. Сеидов отметил, что стратегия включит в себя и определение методов борьбы с контрафактной продукцией. Он также подчеркнул, что в стране ведется борьба с «пиратской» продукцией. Государственный комитет стандартизации, метрологии и патентов АР работает вместе с Государственным таможенным комитетом и правоохранительными структурами в этой области.

Как отмечается в одной из статей «Xaqı qazeti», председатель Агентства по авторским правам Азербайджанской Республики Кямран Иманов отметил, что в соответствующих отчетах по конкурентоспособности Всемирного экономического форума азербайджанские институты, связанные с интеллектуальной собственностью, в 2013-2014 годах занимают лидирующие позиции на пространстве СНГ. В целом, на основании отчетов последних лет (2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014) Азербайджан представлен как самое передовое государство на Южном Кавказе в сфере интеллектуальной собственности. Благодаря заботе и поддержке Президента Ильхама Алиева мировая общественность интеллектуальной собственности признает и одобряет успехи Азербайджана в этой области. Во время состоявшихся в сентябре прошлого года выборов руководящих органов Всемирной организации интеллектуальной собственности на ее последней Генеральной Ассамблее Азербайджанская Республика была избрана членом Исполнительного комитета Бернского Союза стран, присоединившихся к Бернской конвенции «О защите литературных и художественных произведений» Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС). Тем самым, наша страна стала членом координационного комитета, играющего особую роль в деятельности ВОИС. На Генеральной Ассамблее Азербайджан стал членом еще одной структуры – Программного и бюджетного комитета ВОИС. Представитель Агентства по авторским правам Азербайджанской Республики был избран на двухлетний срок председателем Ассамблеи договора по

авторскому праву, связанной с цифровыми правами, в которой представлены около 100 государств ВОИС.

Говоря о деятельности Агентства по авторским правам, К. Иманов подчеркнул, что благодаря заботе и поддержке главы Азербайджанского государства в последние годы в нашей стране был принят не имеющий аналога в мире Закон «Об обеспечении прав интеллектуальной собственности и борьбе с пиратством». В 2006 году Азербайджан был исключен из принятого правительством США списка стран, нарушающих авторские права, в составе Академии ВОИС начал действовать Центр по обеспечению прав интеллектуальной собственности, созданы система управления цифровыми правами и электронные услуги, подготовлена Долгосрочная национальная стратегия по развитию авторского права в сфере интеллектуальной собственности и других прав интеллектуальной собственности. Кроме того, совместно с Европейским Союзом был осуществлен Твиннинг-проект, в Концепции развития «Азербайджан-2020: взгляд в будущее» авторские права и права интеллектуальной собственности в целом определены как приоритетное направление.

Заключение:

Хоть специалист в сфере информационной безопасности и программист Евгений Касперский говорил: «Надежно защищён только выключенный компьютер», пренебрегать правовой защитой не следует.

Список использованной литературы:

1. Конституция АР от 12 ноября 1995 года. Статья 30.
2. Закон об авторском праве и смежных правах АР от 5 июня 1996 года. Статья 8.
3. Всеобщая декларация прав человека ООН от 10 декабря 1948 года. Статья 27.
4. ГК РФ от 30 ноября 1994 года. Статья 1271.
5. Договор ВОИС (Всемирной организации интеллектуальной собственности) по

авторскому праву 20 декабря 1996 года.  
Статьи 11, 12.

6. <http://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-sistemy-ohrany-avtorskih-prav-v-tsifrovoy-seti-na-primere-soedinennyh-shtatov-ameriki>

7. <http://kbyte.ru/ru/Business/Articles.aspx?id=3&mode=show>

8. [http://studbooks.net/876710/pravo/zaschita\\_intellektualnoy\\_sobstvennosti\\_rubezhom](http://studbooks.net/876710/pravo/zaschita_intellektualnoy_sobstvennosti_rubezhom)

