

Лала МОВСУМОВА

доктор философских наук, доцент

ВЕЛИКОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ

Açar sözlər: ərazi bütövlüyü, yenidənqurma, bərpa, mədəniyyət abidələri, Şuşa müharibədən sonrakı dövrdə

Ключевые слова: территориальная целостность, реконструкция, восстановление, памятники культуры, Шуша в поствоенный период

Keywords: territorial integrity, reconstruction, restoration, cultural monuments, Shusha in the post-war period

Введение

Азербайджан восстановил свою территориальную целостность, выполнил резолюции Совета Безопасности ООН, требовавшие незамедлительного, безоговорочного и полного вывода армянских оккупационных сил с территории суверенного Азербайджана. Конфликт с Арменией Азербайджан победоносно решил военно-политическим путем.

В ночь с 9 на 10 ноября 2020 года было подписано трехстороннее Заявление президентов России, Азербайджана и премьер-министра Армении, положившее конец армяно-азербайджанскому конфликту. В соответствии с трехсторонним Заявлением, Армения вывела свои оккупационные силы из Агдамского, Лачинского и Кяльбаджарского районов Азербайджана. До этого вооруженные силы Азербайджана освободили более 300 городов и сел на поле боя, использовав , для восстановления исторической справедливости «железный кулак».

Основными проблемами, которые сейчас стоят в послевоенный период перед Азербайджаном, являются разминирование освобожденных территорий и восстановление разрушенной инфраструктуры, зданий, домов, исторических памятников азербайджанского народа.

Правительство Азербайджана уже развернуло масштабную кампанию по восстановлению освобожденных земель, получившую название «Великое возвращение».

1. Последствия армянского вандализма на оккупированных территориях

На освобожденных территориях за годы почти 30 лет оккупации разрушены почти все здания и исторические памятники. Из 67 мечетей на освобожденных территориях 65 полностью разрушены. В оставшихся 2-х, полуразрушенных, оккупанты держали свиней и коров, намеренно оскорбляя чувства мусульман. В городе Физули и всех селах Физулинского района разрушено 100% зданий и домов. Та же картина наблюдается в городе Агдам и Агдамском районе. Город Агдам назван «Хиросимой Кавказа». В Джебраильском районе целыми остались всего два здания, где размещались военнослужащие вооруженных сил Армении. Похожая ситуация и в Зангиланском, Губадлинском, Лачинском и Кяльбаджарском районах. В г. Шуша армянами разрушены 16 из 17 существовавших до оккупации мечетей. Одна была оставлена для демонстрации «толерантности», и при пособничестве так называемых специалистов из Ирана была попытка представить ее как персидскую. Дома и общественные здания были разобраны на кирпичи и камни и проданы в Армению и Иран.

Семь районов вокруг Нагорного Карабаха, в которых до первой карабахской войны (1988-1994) проживало более 700 тысяч азербайджанцев, были полностью разрушены и стерты с лица земли в период армянской оккупации. Помимо жилых домов и административных зданий, по официальным данным, 700 исторических и культурных памятников, 927 библиотек, 808 культурных центров, 85 музыкальных и художественных школ, 22 му-

зая с более чем 100 000 артефактов, четыре художественные галереи, четыре театра, два концертных зала были повреждены или уничтожены на этих территориях за последние тридцать лет.

Из них более 700 памятников архитектуры, археологии, садово-паркового и декоративно-прикладного искусства, мемориальных памятников. Имеется в виду только те, что занесены в список памятников, находящихся под государственной охраной. Среди семисот памятников 13 относятся к памятникам мирового значения: мавзолей Гулу Муса оглу (1314 г.) в Агдамском районе, Генджасарский (1238 г.) и Худавенский (XIII-XIV в.в.) монастыри в Кельбаджарском районе, 11-ти и 15-ти пролетные мосты (XII-XV в.в.) на реке Араз в Джебраильском районе, памятник средневекового градостроительства – город Шуша, Азыхская и Тагларская пещеры – места обитания первобытного человека периода палеолита в Физулинском районе, поселения Чалагантепе и Лейлантепе периода энеолита, Узерликтепе периода бронзы в Агдамском районе, комплексы курганов периода бронзы в Ходжалинском и Джебраильском районах.

Более 300 памятников истории и культуры государственного значения, великолепные примеры мемориального, культурного, дворцового, гражданского, оборонительного зодчества ждут своего восстановления и реконструкции. Только в г. Шуше, в столице Карабахского ханства, более 200 памятников истории и культуры, а также уникальные мечети Шуши и Агдама, албанские монастыри в Лачинском, Агдеринском, Ходжавенском районах, крепости в Аскеране и в селении Лев, мавзолей Мелик Аждара в селе Джижимли Лачинского района, дворец Панах хана, каравансарай в селе Каргабазар Физулинского района, мосты и башни в селении Юхары Аскипара в Казахском районе, многочисленные мосты, мавзолей и многие другие памятники.

Таково наследие армянского вандализма, учиненного на территориях Азербайджана. Такова реальная картина на освобожденных территориях, и это могли видеть тысячи политиков, дипломатов, журналистов из многих стран, побывавших на освобожденных территориях.

Как видно агрессии были подвергнуты не только территории, но и в первую очередь наша история и культура.

После 44-х дневной войны на освобожденных территориях начались восстановительные и строительные работы. Восстановление региона – процесс, который потребует большого количества времени и огромных финансовых затрат. По мнению некоторых экспертов, это может занять 5-10 лет и стоить более 10 млрд. Однако Азербайджан твердо намерен восстановить жизнь на освобожденных землях, которые в прошлом были одними из самых процветающих регионов Азербайджана. Президент Азербайджана Ильхам Алиев поклялся «восстановить все районы и предпринять все шаги для нормальной жизни граждан». На совещании с правительством по итогам 2020 года президент Азербайджана сказал: «Этот регион станет образцом для всего мира как зеленая энергетическая зона. Мы покажем всему миру, что не только восстановили данные территории, - я не сомневаюсь в этом, - но и превратили их в одно из самых красивых мест на планете»(1). Он сказал: «Начинается период восстановления этих районов. Будут проведены масштабные строительные работы».

2. Организация реставрации памятников культуры на освобожденных территориях

В Азербайджане создан Реставрационный центр для организации реставрации памятников культуры. Главой Государственной службы охраны, развития и восстановления культурного наследия назначен Азад Джафарли.

Реставрация памятников – очень важный процесс, для ее проведения необходим реставрационный документ, который уже подготовлен для начала работ в г. Шуше. Он получил название «Инструкция по восстановлению памятников в городе Шуша».

Данный документ содержит информацию и рекомендации по нескольким основным направлениям, таким как последствия оккупации и вызванные ею разрушения, мониторинг и интервенция памятников, их восстановление и регенерация, процесс реставрации, идентификации и локализации памятников, типология и особенности сооружений, статус восстановления памятников и факторы риска,



неотложные меры по их охране, историко-архитектурные исследования и архитектурная типология памятников.

«В Шуше есть присущие стилю города типы ворот и окон, все это будет учитываться во время проведения работ. В реставрационном центре запланированы дополнительные тренинги. Мы уже сделали этот проект приоритетным», - сказал Джафарли (2). Кроме того Джафарли отметил, что: «На основании обращения Госкомитета по градостроительству и архитектуре, Государственной службой подготовлено соответствующее заключение по Генеральному плану освобожденных Шушинского, Агдамского и Физулинского районов» (См.: там же).

На пресс-конференции, посвященной итогам деятельности Государственной службы по охране, развитию и восстановлению культурного наследия в 2021 и планам работ на 2022 год было объявлено о составлении дорожной карты по восстановлению памятников на освобожденных территориях. Для охраны памятников, расположенных на освобожденных от оккупации районах, историко-культурных и археологических объектов, принятия превентивных мер по их охране при реализации инфраструктурных проектов разработаны электронные карты и эти карты переданы в соответствующие органы.

3. Работа Фонда Гейдара Алиева в области восстановления религиозных памятников

По поручению президента Фонда Гейдара Алиева Мехрибан Алиевой группа специалистов приступила к работе над проектом восстановления на освобожденных территориях религиозных памятников и мечетей. В рамках проекта с участием местных и зарубежных специалистов будут осуществлены реставрация, консервация и реконструкция святынь в Карабахском регионе Азербайджана. «Все мы в эти дни испытываем гордость и радость восстановления территориальной целостности Азербайджана. Благодаря отваге наших героических солдат и офицеров под руководством президента Азербайджанской Республики, Верховного главнокомандующего Вооруженными силами Ильхама Алиева освобождены наши земли, около 30 лет находившиеся под

армянской оккупацией», - подчеркнула Мехрибан Алиева, также отметив, что каждый азербайджанец с болью в сердце созерцает нынешнюю картину на освобожденных от оккупации землях (3).

Фонд приступил к реализации проекта по восстановлению религиозных памятников на территории Карабаха, являющейся национальным достоянием азербайджанского народа. В рамках проекта с участием местных и зарубежных специалистов будут выполнены работы по восстановлению, консервации и реконструкции наших святынь в регионе. Уже начаты соответствующие работы по восстановлению религиозных мест поклонения в г. Шуша и Агдамского района, разрушенных в годы оккупации. «За эти годы армянские агрессоры разрушили наши города и районы, находившиеся там жилые и административные здания, всю инфраструктуру, разграбили наши природные ресурсы, подвергли актам вандализма религиозные, исторические, культурные памятники на этих территориях. От Карабахского региона, который когда-то был живописным уголком Азербайджана, не осталось и следа. Но с уверенностью хочу сказать, что под руководством президента Ильхама Алиева мы превратим весь Карабахский регион в один из красивейших уголков Азербайджана. Здесь вновь возродится жизнь, все наши районы будут восстановлены, наши граждане будут жить и творить на родных землях», - отметила первый вице-президент Азербайджана Мехрибан Алиева. И дальше: «Наши священные места, которые когда-то варварски были разрушены армянами и превращены в хлев, вновь возродятся, и во всех мечетях на территории Карабаха будут слышны звуки азана и возносимых молитв». (См.: Там же)

Единогласного подхода к восстановлению разрушенных сел и городов Азербайджана не существует и не может быть. Необходимо учитывать степень разрушения, масштабы реставрационных работ, методы послевоенного строительства и др. факторы. На наш взгляд, следует выбрать вариант, при котором историческое здание или объект следует восстановить с применением современных технологий и с обязательной адаптацией под современные нужды.

4. Перспективы включения г. Шуша и Худаферинского мостов в Список всемирного наследия ЮНЕСКО

Азербайджан рассматривает возможность включения г. Шуша и Худаферинского мостов в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Эти два объекта являются одними из лучших образцов истории, культуры и архитектуры. Наши национальные эксперты в один голос утверждают, что они по всем критериям ЮНЕСКО соответствуют включению в Список всемирного наследия. Это долгий процесс, объемный, но надо его начинать. В принципе этот процесс уже начат.

Город Шуша, еще в 1977 году его исторический центр был объявлен заповедником. Сразу после освобождения азербайджанской армией города Шуша Министерство культуры Азербайджана приступило к подготовке номинационного досье для включения исторического центра города в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. А уже в 2021 году Азербайджан представил этот историко-архитектурный заповедник в предварительный список ЮНЕСКО.

«Одной из основных задач Центра историко-документальных и исследовательских работ Организации исламского сотрудничества (ОИС) является восстановление исторических произведений и памятников, имеющих отношение к освобожденным территориям Азербайджана. Это включает в себя рукописи, мечети и мосты». Реализация определенных программ в рамках ОИС может предусматривать строительство мечетей, школ, чтобы после этого стало возможным возвращение на освобожденные от оккупации земли. Глава центра Махмут Кылыдж, будучи с визитом в Шуше сказал: «Глядя на Шушинскую крепость, человека охватывает грусть... Эти земли наконец-то вернулись к своим истинным хозяевам» (4).

Азербайджанский г. Шуша, который также называют «жемчужиной Карабаха», «консерваторией Закавказья», «храмом кавказской культуры» изобилует историческими памятниками. Город состоял из 17 кварталов, в которых находилось 17 мечетей, шесть караван-сараяев, мавзолеев, медресе и другие значимые

строения. В этом городе практически каждый исторический или архитектурный памятник связан с известными личностями Азербайджана – первым правителем Панах-Али ханом, дочерью хана Хуршидбану Натаван, поэтом Молла Панах Вагифом, оперным исполнителем Бюльбюлем и другими. Многие из них были разрушены в период оккупации вооруженными силами Армении, часть сохранилась в виде развалин и руин. Одним из немногих сохранившихся историко-религиозных памятников является Верхняя мечеть Говхар ага, или Джума-мечеть. За годы оккупации Верхняя мечеть Говхар ага подверглась разрушению, получила довольно значительные повреждения – минареты были повреждены, ковер и другие предметы интерьера сожжены, а на стены нанесены оскорбительные надписи. Однако сейчас она уже полностью восстановлена. Министерство культуры Азербайджана намерено восстановить находящиеся на территории города Шуша все культурные учреждения. Так, Министерством подготовлен список из 210 памятников истории и культуры. Как уже отмечалось, работники министерства в данный момент проводят процесс оценки состояния и инвентаризации исторического и культурного наследия.

Кроме того, разработана «Инструкция по восстановлению памятников в городе Шуша». В документе содержится информация и рекомендации по следующим направлениям: - результаты оккупации и вызванные ею разрушения; - мониторинг и инвентаризация памятников; - их восстановления и регенерация; - сведения об идентификации и локализации памятников; - типология и особенности строений; - статус восстановления памятников и факторы риска; - неотложные меры по их охране; - историко-архитектурная типология памятников (5).

По предложению Тюркского совета президент Азербайджана Ильхам Алиев объявил своим приказом 2022 год – годом г. Шуши. Генеральный секретарь Совета сотрудничества тюркоязычных государств Багдад Амреев сказал: «Предварительные переговоры между нашими странами показали глубокую заинтересованность и энтузиазм наших стран и народов в оказании помощи Азербайджану. Мы предлагаем объявить Шушу в 2022 г. Культурной столицей тюркского мира – ежегодно мы

объявляем – и провести очень много мероприятий культурного характера, которые подчеркнут именно такое большое культурное значение Шуши для всего тюркского и исламского мира». И дальше: «Мы проведем около 20 мероприятий культурного характера в Шуше в 2022 году. К этому времени, мы уверены, что Шуша будет восстановлена, обретет свой облик. Всегда мы были рядом с Вами и всегда будем с Вами», - отметил генсек (6).

«Я объявляю город Шушу культурной столицей Азербайджана. Шушу этого достойна. Считаю, что она может считаться культурной столицей не только Азербайджана, но и региона», - сказал глава Азербайджана (7).

В рамках поездки в Шушу, после объявления ее культурной столицей Азербайджана, президент Ильхам Алиев принял участие в открытии после восстановления мавзолея Моллы Панаха Вагифа и бюста поэта, дома-музея оперного певца, народного артиста СССР Бюльбюля, памятника выдающемуся азербайджанскому композитору, основоположнику профессиональной азербайджанской музыки и национальной оперы Узеиру Гаджибекову.

В г. Шуша, объявленной культурной столицей Азербайджана уже в 2021 году были проведены два культурных мероприятия. Это фестиваль «Хары бюльбюль» и дни поэзии Вагифа.

Организованный Фондом Гейдара Алиева по инициативе президента Азербайджана Ильхама Алиева музыкальный фестиваль «Харыбюльбюль» прошел на Джыдыр дюзю 13 мая и завершился гала-концертом.

30 августа 2021 г. Состоялось официальное открытие Дней поэзии Вагифа, организованное Фондом Гейдара Алиева. Проведение Дней поэзии Вагифа и вообще проведение музыкальных фестивалей, а также дней поэзии именно в Шуше, носят большое общественно-политическое значение. Тем самым мы подчеркнули всему миру, что Шуша для нас является культурным центром, колыбелью музыки Карабаха.

В рамках Дней поэзии Вагифа были представлены выступления народных поэтов, а также поэтов молодого и среднего поколения, мастеров мугама, поэтическая композиция «От Низами к Вагифу». Дни поэзии Вагифа действительно превратились в праздник слова, поэзии, литературы.

В г. Шуша в парке, где установлен памятник Узеиру Гаджибейли, 18 сентября 2021 г. прошел День национальной музыки, на котором приняли участие исполнители, представляющие яркие образцы национального музыкального искусства и прозвучали произведения великого Узеира и других выдающихся азербайджанских композиторов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

И в заключении хотелось бы привести слова президента Азербайджана на заседании Совета глав государств СНГ: «Война и конфликт остались в истории... Азербайджан как страна-победитель готов к нормализации отношений. Надеемся, что протянутая рука не будет отвергнута и руководство Армении не упустит этот исторический шанс» (8).

Список литературы:

1. news.day.az>Азербайджан несет свет Карабаху... от 17 февр. 2021
2. az.sputniknews.ru>Как Азербайджан будет восстанавливать Шушу... от 07.01.2022
3. az.sputniknews.ru>Как Азербайджан будет восстанавливать Шушу... от 07.01.2022
4. caliber.az>Обсуждается вопрос восстановления... от 29 окт.2021
5. ara.az>Разработана «Инструкция по восстановлению...» от 07.01.2022
6. report.az>Тюркский совет планирует... от 19.01.2021
7. www.kavkaz-uzel.eu>Кавказский узел/Президент Азербайджана объявил Шушу культурной столицей... от 05.01.2021
8. Caliber.az. Хроника. 15 окт.2021 – 15 окт. Президент АР Ильхам Алиев принял участие в заседании Совета глав государств СНГ



Lala Movsumova

The great return

The purpose of the study: Purpose of the study: The main purpose of the article is to analyze the problems of reconstruction and restoration of cultural monuments in the lands of Azerbaijan liberated from occupation.

Research methodology: cultural methods, as well as methods of forecasting, synthesis and logical generalization were chosen as the methodological basis of the article.

Research results: the article contains information and recommendations in several main areas, such as the consequences of the occupation and the destruction caused by it, monitoring and intervention of monuments, their restoration and regeneration, the process of restoration, identification and localization of monuments, typology and features of structures, the status of restoration of monuments and risk factors, urgent measures for their protection, historical and architectural research and architectural typology of monuments.

The practical significance of the study: in general, the work is of a theoretical nature, its results allow expanding the field of Azerbaijani political science, including also separate sections of cultural studies. The conclusions put forward contribute to a more meaningful analysis of a number of issues in the social and humanitarian aspect.

Originality and scientific novelty: in the reconstruction and restoration of cultural monuments in Karabakh, the latest technologies are used, new modes of cultural existence are designed. It is the depth of penetration into everyday life of science and technology that largely determines the nature of the formulation of the presented problem.

Lalə Mövsümova

Böyük qayıdış

Tədqiqatın məqsədi: Məqalənin əsas məqsədi işğaldan azad edilmiş Azərbaycan torpaqlarında mədəniyyət abidələrinin yenidən qurulması və bərpaası problemlərini təhlil etməkdir.

Tədqiqat metodologiyası: Məqalənin metodoloji əsası kimi mədəni metodlar, eləcə də proqnozlaşdırma, sintez və məntiqi ümumiləşdirmə üsulları seçilmişdir.

Tədqiqatın nəticələri: məqalədə işğalın nəticələri və onun törətdiyi dağıntılar, abidələrin monitorinqi və müdaxiləsi, onların bərpaası və bərpaası, abidələrin bərpaası, müəyyən edilməsi və lokallaşdırılması prosesi, tikililərin tipologiyası və xüsusiyyətləri, abidələrin bərpaasının vəziyyəti və risk faktorları, onların mühafizəsi üzrə təxirəsalınmaz tədbirlər, abidələrin tarixi-memarlıq tədqiqatı və memarlıq tipologiyası.

Tədqiqatın praktiki əhəmiyyəti: ümumiyyətlə, iş nəzəri xarakter daşıyır, onun nəticələri Azərbaycan politologiyasının sahəsini, o cümlədən mədəniyyətşünaslığın ayrı-ayrı bölmələrini genişləndirməyə imkan verir. İrəli sürülən nəticələr sosial və humanitar aspektdə bir sıra məsələlərin daha məzmunlu təhlilinə kömək edir.

Orijinallıq və elmi yenilik: Qarabağda mədəniyyət abidələrinin rekonstruksiya və bərpaasında ən son texnologiyalardan istifadə olunur, mədəni mövcudluğun yeni üsulları layihələndirilir. Təqdim olunan problemin formalaşdırılmasının xarakterini əsasən elm və texnologiyanın gündəlik həyatına nüfuz etmə dərinliyidir.