

## RƏQƏMSAL MƏKANDA MÜƏLLİF HÜQUQLARININ MÜDAFİƏSİ SAHƏSİNDƏ AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI QANUNVERİCİLİYİNİN İNKİŞAF TENDENSİYASI

**Məryəm Orucova\***

### **Xülasə**

*Məqalədə rəqəmsal məkanda müəllif hüquqlarının qorunması sahəsində Azərbaycan Respublikasının qanunvericiliyi təhlil edilir. Bu məqalənin aktuallığı texnologiyaların daimi inkişafı və onlayn mühitdə istifadə olunan məzmunun miqdarının artması ilə əlaqədardır. İnternetin və rəqəmsal platformaların inkişafı ilə müəllif hüquqlarının pozulmasının yeni yolları ortaya çıxır və müvafiq olaraq, məzmun yaradıcılarının hüquqlarını qorumaq üçün qanunvericiliyi daim təkmilləşdirmək lazımdır. Azərbaycan Respublikası onlayn mühitdə müəllif hüquqları sahəsində də problemlərlə üzləşir, ona görə də qanunların rəqəmsal məkanın yeni reallıqlarına uyğun olması vacibdir. Buraya müəllif hüquqlarının qorunması üzrə yeni tədbirlərin tətbiqi, müəllif hüquqlarının pozulmasına görə cəzaların sərtləşdirilməsi, piratlığa qarşı mübarizədə digər ölkələrlə əməkdaşlıq və s. daxil ola bilər. Məqalədə həmçinin müəlliflərin və müəllif hüquqları sahiblərinin rəqəmsal məkanda qarşılaşdıqları problemlər, müəllif hüquqlarının pozulmasının monitorinqi və müdafiə tədbirlərinin tətbiqi üçün effektiv sistemin təmin edilməsi müzakirə olunur.*

**Açar sözlər:** *müəllif hüququ, İnternet, müəllif hüquqlarının müdafiəsi, rəqəmsal vahid bazar, onlayn platformalar, qorunan kontent.*

Müəlliflik hüququnun müdafiəsi ilk dəfə Azərbaycan SSR Konstitusiyasının 45-ci maddəsində 1978-ci ildə tətbiq edilmişdir.

Qeyd etmək lazımdır ki, Azərbaycan Respublikasında rəqəmsal məkanda müəlliflik hüquqlarının müdafiəsi sahəsində qanunvericiliyin inkişafı müstəqillik əldə edildikdən sonra başlamış və bu gün də sürətlə davam edir. İlk öncə tərəfdar çıxdığımız beynəlxalq müqavilələrdəki tələblərdən irəli gələrək Azərbaycan Respublikasının Konstitusiyasında müəlliflik hüquqları öz əksini tapmışdır (maddə 30) [1].

Daha sonra müəlliflik hüquqlarının rəqəmsal məkanda müdafiəsi sahəsində bir sıra qanunlar qəbul edilmişdir. Bunlara misal olaraq, “Müəlliflik hüququ və əlaqəli hüquqlar haqqında” Azərbaycan Respublikasının 05 iyun 1996-cı il tarixli, “Əqli mülkiyyət hüquqlarının təminatı və piratçılığa qarşı mübarizə haqqında” Azərbaycan Respublikasının 2012-ci il 22 may tarixli qanunları göstərmək olar.

Həmçinin, Azərbaycan Respublikası İnzibati Xətalər Məcəlləsinə və Azərbaycan Respublikası Cinayət Məcəlləsinə bu sahədə əlavələr edilmişdir.

Bundan əlavə, bu sahədə Azərbaycan Respublikasının Əqli Mülkiyyət Agentliyinin tabeliyində “Texnologiyaların Kommersiyalaşdırılması və Transferi Mərkəzi”nin yaradılması haqqında 06 aprel 2021-ci il tarixli Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Fərmanı, “Azərbaycan Respublikasının Əqli Mülkiyyət Agentliyinin fəaliyyətinin təmin edilməsi haqqında” 30 iyul 2018-ci il tarixli Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Fərmanı da misal göstərmək olar.

---

\* BDU hüquq fakültəsi, Əqli Mülkiyyət hüququ kafedrasının qiyabi doktorantı

Yuxarıda qeyd olunan qanunvericilik aktlarına ayrı-ayrılıqda nəzər salaraq:

Azərbaycan Respublikası Konstitusiyasının Əqli mülkiyyət hüququ adlanan 30-cu maddəsində hər kəsin əqli mülkiyyət hüququ tanınmış və müəlliflik hüquqlarının dövlət tərəfindən qorunması öz əksini tapmışdır. Qanunvericilik sisteminin əsası olan, ali və birbaşa hüquqi təsirə malik olan Konstitusiyada bu maddənin əks olunması müəlliflik hüquqlarının müdafiəsinin gələcəkdəki inkişafı üçün zəmin yaratmışdır.

Bu sahədəki növbəti addım “Müəlliflik hüququ və əlaqəli hüquqlar haqqında” Azərbaycan Respublikasının Qanunu qəbul edilməsi olmuşdur [4]. Bu qanunda ilk dəfə müəlliflik hüququnun şamil edildiyi müxtəlif obyektiv formalarda olan əsərlərin sırasında əsərlərin rəqəmsal formada ola biləcəyinin mümkünlüyü göstərilmişdir. Bu qanunun müddəaları aşağıdakılara tətbiq olunur:

Azərbaycan Respublikasının vətəndaşı olan və ya Azərbaycan Respublikasının ərazisində daimi yaşayan sahibinin müəllif hüququna və ya əlaqəli hüquqlarına aid olan elmi, ədəbi və bədii əsərlər, ifalar və fonogramlar və ya Azərbaycan Respublikasının qanunvericiliyinə uyğun olaraq hüquqi şəxs;

Azərbaycan Respublikası ərazisində ilk dəfə nəşr olunan elmi, ədəbi və bədii əsərlər. Əsərlər və ya fonogramlar Azərbaycan Respublikasının hüdudlarından kənarında ilk dəfə dərc edildikdən sonra Azərbaycan Respublikasının ərazisində 30 gün ərzində dərc edilmiş (buraxılmış) olması şərti ilə ilk dəfə dərc edilmiş (buraxılmış) hesab olunur;

Azərbaycan Respublikasının ərazisində ilk dəfə səslənən və ya bu Qanunun 2-ci bəndinə uyğun olaraq qorunan və ya fonogram yazılmamış, lakin Qanunun 4-cü bəndinə uyğun olaraq qorunan yayım proqramının ötürülməsinə daxil edilmiş fonogramlara yazılmış çıxışlar;

Azərbaycan Respublikasının qanunvericiliyinə uyğun olaraq yaradılmış, Azərbaycan Respublikasının ərazisində yerləşən ötürücülər vasitəsilə yayımı təmin edən şəxslərin efiri.

Bir müddət sonra qəbul edilən “Əqli mülkiyyət hüquqlarının təminatı və piratçılığa qarşı mübarizə haqqında” Azərbaycan Respublikasının Qanununda isə artıq müəlliflik hüquqlarının rəqəmsal məkanda bilavasitə müdafiəsindən söhbət gedir. Həmin qanunun müddəalarına əsasən Əqli Mülkiyyət Agentliyi rəqəmsal şəbəkələrdə də müəllif, ifaçı və fonogram istehsalçılarının əmlak hüquqlarından istifadəyə nəzarət edir, hüquqların pozulduğu, o cümlədən hüquqlardan istifadəyə qoyulmuş məhdudiyyətləri təmin edən texniki müdafiə vasitələrinin qeyri-qanuni dağıdıldığı, eləcə də hüquq sahibinin razılığı olmadan hüquqların idarə edilməsi haqqında informasiyanın ləğvi, yaxud dəyişdirildiyi hallarda müvafiq tədbirlər görür.

Bu sahədə qanunvericiliyin təkmilləşdirilməsi üçün növbəti addım müəlliflik hüququnun və əlaqəli hüquqların pozulması ilə əlaqədar Azərbaycan Respublikasının İnzibati Xətalər Məcəlləsinə inzibati xəta tərkibinin (maddə 185, 186, 187) [3] və Azərbaycan Respublikasının Cinayət Məcəlləsinə cinayət tərkibləri

(maddə 165) daxil edilmişdir. [2] Həmin müddəaların daxil edilməsi bu sahədə hüquqpozuntularının təcrübədə mövcudluğu, həmin hüquq pozuntularının qarşısının alınması, o cümlədən artıq törədilmiş hüquq pozuntularını aşkar edilməsi və həmin hüquq pozuntularını törətmiş şəxslərin cəzalandırılması zərurətindən irəli gəlmişdir.

Müəlliflik hüquqları müdafiəsi sahəsində Əqli Mülkiyyət Agentliyinin rolu danılmazdır. Azərbaycan Respublikası Prezidentinin “Azərbaycan Respublikasının Əqli Mülkiyyət Agentliyinin fəaliyyətinin təmin edilməsi haqqında” 30 iyul 2018-ci il tarixli 222 nömrəli Fərmanı ilə yaradılmış Əqli Mülkiyyət Agentliyi yaradıldığı ilk gündən müəlliflik hüquqlarının tənzimlənməsi və bu hüquqların həyata keçirilməsini təmin etmək, bu sahədə mövcud qanunvericiliyə əməl edilməsinə nəzarətin həyata keçirilməsi məqsədilə bir sıra tədbirlər görmüşdür.

Aparılmış təhqiqat nəticəsində Azərbaycan Respublikasında rəqəmsal məkanda müəllif hüquqlarının müdafiəsinin gücləndirilməsinə təsir edəcək bir neçə amilləri qeyd etmək olar.

İlk olaraq hüquqi bazanın gücləndirilməsi çox vacibdir. Belə ki, rəqəmsal məkanda müəllif hüquqları sahiblərinin daha yaxşı müdafiəsini təmin etmək üçün qanunvericilik bazasını gücləndirməlidir. Bu, müəllif hüquqlarının pozulmasına görə daha sərt cəzaların tətbiqi, daha yaxşı icra mexanizmlərinin təmin edilməsi və müəllif hüquqları ilə bağlı beynəlxalq müqavilələrin həyata keçirilməsi ilə edilə bilər. Rəqəmsal mühitin dəyişən xarakterini əks etdirmək üçün qanunvericilik bazası mütəmadi olaraq yenilənməlidir.

İkinci amil bu sahədə beynəlxalq əməkdaşlığın gücləndirilməsi ilə bağlıdır. Müəllif hüquqları sahibləri, internet xidməti təminatçıları və texnologiya şirkətləri kimi müxtəlif maraqlı tərəflər arasında əməkdaşlıq rəqəmsal məkanda piratçılıqla mübarizə və müəllif hüquqlarının müdafiəsi üçün effektiv tədbirlərin işlənilməsinə kömək edə bilər.

Azərbaycan Respublikası transsərhəd müəllif hüquqlarının pozulmasına qarşı mübarizədə digər ölkələrlə əməkdaşlıq edərək beynəlxalq əməkdaşlığı gücləndirə bilər. Bu, məlumat və ən yaxşı təcrübələrin paylaşılmasını və müxtəlif yurisdiksiyalarda müəllif hüququ qanunlarını tətbiq etmək üçün birlikdə işləməyi əhatə edə bilər.

Növbəti amil bu sahədə ictimaiyyətin maarifləndirilməsidir. Belə ki, rəqəmsal məkanda müəllif hüquqlarının müdafiəsi sahəsində qanunlara hörmət və onların əhəmiyyəti haqqında məlumatlılığı artırmaq üçün daha çox səy göstərilməlidir. Bu, ictimai maarifləndirmə kampaniyaları, seminarlar və təlim proqramları vasitəsilə həyata keçirilə bilər.

Müəllif hüququ ilə bağlı mübahisələrə baxarkən məhkəmə ümumi mülki müdafiə vasitələrinə əlavə olaraq iddiaçının tələbi ilə aşağıdakı tədbirləri tətbiq edə bilər:

- iddiaçıya zərərin əvəzinə hüquq pozucusundan əldə olunan gəliri təhvil verilməsi;

- zərər əvəzinə ödəniş və ya minimum əmək haqqının 100 ilə 50.000 arası məbləğində cərimə tətbiq edilməsi.

Müəllif hüquqları hüquqların müdafiəsi məsələləri üzrə məhkəməyə Azərbaycan Respublikasının müəllif hüquqları sahəsində səlahiyyətli orqan iddia qaldırıldığı halda iddiaçı dövlət vergisini ödəmir. Pozulmuş müəlliflik hüquqların bərpasını təmin etmək məqsədilə səlahiyyətli orqanlar Azərbaycan Respublikasının Mülki Prosesual Məcəlləsinə, Cinayət-Prosessual Məcəlləsinə və digər hüquqi aktlarına uyğun tədbirlər görməyə borcludurlar.

Müəllif hüquqları və əlaqəli hüquqların qorunmasını təmin edən əsas orqanlar əqli mülkiyyət hüquqlarının təmin edilməsi Mərkəzi (Azərbaycanda əqli mülkiyyətin qorunması haqqında qanun 1996-cı ildə qəbul edilib) və müəllif hüquqların qorunması üzrə Əqli mülkiyyət agentliyidir. İnternetdə müəllif hüquqlarının qorunması üzrə Milli reyestr də fəaliyyət göstərir. Müəllif hüquqlarının pozulması halında Daxili İşlər Nazirliyinin müdaxiləsi məcburidir.

Yalnız iki növ məlumat var: İctimai (açıq) və qapalı (məxfi). İctimai məlumat növü: "gündəlik xəbərlər", "hadisələr və faktlar haqqında məlumat məqalələri" və s. Qapalı məlumat növü: "kommersiya (xidməti) sirri", "dövlət sirri", "şəxsi və ya ailə həyatı sirri". Bu cür məlumatların qorunması qanunvericilik tərəfindən təmin edilir.

Müəllif hüququ əsərləri əvvəlcə ölümündən 50 il sonra və ya əsərin anonim və ya təxəllüslə açıqlandığı tarixdən etibarən qanunla qorunurdu. Mülkiyyət hüquqları icra tarixindən 50 il müddətində qorunur.

Azərbaycanın müəllif hüquqları sahəsində dövlət siyasətinin istiqamətləri aşağıdakılardır:

- elmi, ədəbi və bədii əsərlərin yaradılması, mənəvi dəyərlərin möhkəmləndirilməsi üçün fəaliyyətlərin stimullaşdırılması;
- beynəlxalq təcrübəyə uyğun olaraq müəllif hüququ sahəsində qanunvericilik bazasının yaradılması;
- müəllif hüquqları və əlaqəli hüquqlar sahəsində dövlət idarəçiliyinin yaradılması;
- beynəlxalq əməkdaşlığın inkişafı əsasında digər dövlətlərin ərazisində müəllif hüquqlarının təkmilləşdirilməsi.

Müvafiq dövlət icra hakimiyyəti orqanı müəllif haqqının minimum miqdarını müəyyənləşdirir. Azərbaycan Respublikasının Müəllif hüquqları məsələləri üzrə müvafiq dövlət icra hakimiyyəti orqanı onun vəzifələri çərçivəsində:

- müəllif hüquqları və əlaqəli hüquqlar sahəsində dövlət siyasətini və idarəetməsini təmin edir;
- müəllif hüquqları və əlaqəli hüquqlar sahəsində qanunvericiliyin təkmilləşdirilməsi üçün təkliflər hazırlayır;
- müəllif hüquqları və əlaqəli hüquqların icrasına nəzarəti təmin edir;
- Azərbaycanı beynəlxalq müəllif hüquqları və əlaqəli hüquq təşkilatlarında təmsil edir və bu sahədə əməkdaşlığı nəzərdə tutur;

- elmi, ədəbi və bədii əsərlərin dövlət qeydiyyatını təmin edir;  
- müəyyən edilmiş qaydada qeydiyyatı və təşkilatın dövlət qeydiyyatını təmin edir, əmlak hüquqlarını kollektiv əsasda idarə edir və fəaliyyətlərinə rəhbərlik edir;

- qanuna uyğun olaraq digər funksiyaları yerinə yetirir.

Azərbaycan Respublikasının Müəllif Hüquqları icra orqanının müvafiq orqanı, o cümlədən dövlət büdcəsindən ayrılan vəsait hesabına maliyyələşdirilir. Müvafiq müəllif hüququ orqanı qanunla qadağan olunmayan digər mənbələrdən maliyyələşdirilir. [7] Pul tamamilə dövlət büdcəsinə köçürülür.

Azərbaycanda informasiya şəbəkəsində müəllif hüquqlarının müdafiəsi sistemi tətbiq edilir. Müəllif hüquqların müdafiəsi rəqəmsal monitoring və lisenziyalaşdırma yolu ilə həyata keçiriləcəkdir. Müəllif hüquqlarının müdafiəsi ilə məşğul olan obyektlərin sayı sürətlə artır.

İnternetdə müəllif hüquqlarının beynəlxalq müdafiəsi problemi qanunvericilik səviyyəsində həllini tələb edir. [5] Fikrimizcə, dünya səviyyəsində normativ aktların hazırlanması internetdə müəllif hüquqlarının qorunması metodlarının inkişafı üçün yaxşı bir təməl rolunu oynayacaq və vahid normativ aktın qəbul edilməsi bu hüquq sahəsini hər bir dövlətdə inkişaf etdirməyə və bu cür qanun pozuntularına qarşı mübarizədə uğur qazanmağa imkan verəcəkdir. [8] Lakin unutmamaq lazımdır ki, qanunları qəbul etmək və təkmilləşdirmək deyil, həm də praktikada tətbiq etmək vacibdir.

Yuxarıda qeyd olunanları ümumiləşdirərək rəqəmsal məkanda müəlliflik hüquqlarının müdafiəsi sahəsində qanunvericiliyin təkmilləşdirilməsi üçün aşağıdakı tövsiyələri təqdim etmək olar:

1. İlk olaraq hesab edirik ki, rəqəmsal məkanda müəlliflik hüquqlarının müdafiəsi sahəsində ayrıca normativ hüquqi aktın qəbul edilməsi zəruridir. Bunu şərtləndirən bir neçə amil mövcuddur. Belə ki, internetin və rəqəmsal texnologiyaların sürətlə inkişaf etdiyi dövrdə yarana biləcək münasibətlərin daha dərin-dən tənzimlənməsini, o cümlədən bu münasibətlərin xüsusiyyətlərini nəzərə alsaq daha fərqli yanaşma tələb etdiyini, daha fəqli təsir imkanlarının tətbiq edilə biləcəyinin mümkünlüyü və həmin münasibətlərin xüsusiyyətlərindən irəli gələn digər amilləri doğrurduğu zərurətdən bu qənaətə qəlmək olar.

2. Həmçinin, "Müəlliflik hüququ və əlaqəli hüquqlar haqqında" Azərbaycan Respublikasının 05 iyun 1996-cı il tarixli Qanununa rəqəmsal məkanda müəlliflik hüquqlarının müdafiəsi sahəsində müddələrin daxil edilməsi məqsədə müvafiqdir. Həmin qanunda müəlliflik hüquqlarının müdafiəsi sahəsində ümumi normalar mövcud olsa da hesab edirik ki, rəqəmsal məkanda müəlliflik hüquqlarının müdafiəsinin özünəməxsus xüsusiyyətləri olduğundan rəqəmsal məkanda müəlliflik hüquqlarının müdafiəsi ayrıca müddəalar qismində bu qanuna daxil edilməlidir.

3. Bundan əlavə, hesab edirik ki, Azərbaycan Respublikasının İnzibati Xə-talar Məcəlləsində qanunverici yalnız ümumi olaraq müəlliflik hüquqlarının po-

zulmasına dair inzibati xəta tərkibi müəyyən etmiş və rəqəmsal məkanda baş verəcək müəlliflik hüquqları pozuntularının xüsusiyyətlərini nəzərə almamışdır.

4. Eynilə Azərbaycan Respublikasının Cinayət Məcəlləsində də ümumi olaraq müəlliflik hüquqlarının pozulmasına dair cinayət tərkibi müəyyən edilsə də, bu münasibətlərin xüsusiyyətlərini nəzərə alaraq rəqəmsal məkanda müəlliflik hüquqlarının pozulması ilə əlaqədar cinayət tərkibi daxil edilməlidir.

5. Qanunverici bu sahədəki mövcud qanunvericiliyə müvafiq olaraq yalnız inzibati və cinayət məsuliyyəti ilə bağlı müddəalar daxil etsə də, mülki məsuliyyət barədə müddəalar öz əksini tapmamışdır. Belə ki, müəlliflik hüquqlarının sahiblərinə hüquqlarının pozulması nəticəsində dəymiş ziyanın əvəzini tələb etmək hüququ müəyyən edilməlidir.

6. Həmçinin, Azərbaycan Respublikasının Mülki-Prosessual Məcəlləsinə də rəqəmsal məkanda müəlliflik hüquqlarının pozulması ilə əlaqədar mülki qaydada məhkəmədə iddia qaldırmaq üçün prosedur qaydalar müəyyən edilməlidir. Buna misal olaraq, həmin iddiaların baxılması üçün məhkəmə aidiyyətini, iddia qaldırmaq hüququ olan subyektlərin dairəsi, məhkəməyədək mübahisənin həllinin mümkünlüyü, o cümlədən həmin mübahisənin xüsusiyyətlərini nəzərə alaraq məhkəmədə baxılması qaydasını və s. müəyyən edən müddələrin daxil edilməsi mümkündür.

#### **İstinadlar:**

1. Azərbaycan Respublikasının Konstitusiyası, 12 noyabr 1995-ci il
2. Azərbaycan Respublikasının Cinayət Məcəlləsi, 28 dekabr 1999-cu il
3. Azərbaycan Respublikasının İnzibati Xətalər Məcəlləsi, 29 dekabr 2015-ci il
4. "Müəlliflik hüququ və əlaqəli hüquqlar haqqında" Azərbaycan Respublikasının Qanunu, 05 iyun 1996-cı il
5. Гребенькова Л.А. Блокировка сайтов как метод борьбы с нарушением авторских и смежных прав в Интернете // Известия Юго-Западного государственного университета, 2014. № 4. С. 68-72
6. Попов Н.В. Юридическая защита интеллектуальной собственности и авторских прав: учеб. пособие. - М.: РХТУ, 2016. - 220с
7. Фридман А.А. Абрамова А.С. Серов И.И. Юридические международные аспекты охраняемых авторским правом объектов в интернете // Соотношение российского и международного права: межд. конф. (Уфа, 16 августа 2017). Уфа: АЭТЕРНА, 2017. 180 с.
8. Энтин В.Л. Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи). М.: Статут, 2017. 216 с

**TRENDS IN THE DEVELOPMENT  
OF LEGISLATION OF THE REPUBLIC OF AZERBAIJAN IN THE FIELD OF  
COPYRIGHT PROTECTION IN THE DIGITAL SPACE**

**Maryam Orujova\***

**Abstract**

*The legislation of the Republic of Azerbaijan in the field of copyright protection in the digital space is analyzed in the article. The relevance of this article is due to the constant development of technologies and the increase in the amount of content that is used in the online environment. With the development of the Internet and digital platforms, new ways of copyright infringement appear, and accordingly, it is necessary to constantly improve the legislation to protect the rights of content creators. The Republic of Azerbaijan also faces challenges in the field of copyright in the online environment, so it is important that the laws are harmonized with the new realities of the digital space. This may include the introduction of new copyright protection measures, toughening of penalties for their violation, cooperation with other countries to combat piracy, etc. The article also discusses the problems faced by authors and copyright holders in the digital space, as well as the need to provide an effective system for monitoring copyright violations and applying protective measures.*

**Keywords:** *copyright, the Internet, copyright protection, digital single, directive proposal, online platforms, protected content.*

**ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ  
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
В СФЕРЕ ЗАЩИТЫ АВТОРСКИХ ПРАВ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**Марьям Оруджова\*\***

**Резюме**

*В статье анализируется законодательства Азербайджанской Республики в сфере защиты авторских прав в цифровом пространстве. Актуальность данной статьи обусловлена постоянным развитием технологий и увеличением количества контента, который используется в онлайн-среде. С развитием интернета и цифровых платформ появляются новые способы нарушения авторских прав, и соответственно, необходимо постоянно совершенствовать законодательство для защиты прав создателей контента. Азербайджанская Республика также сталкивается с вызовами в сфере авторских прав в онлайн среде, поэтому важно, чтобы законы были согласованы с новыми реалиями цифрового пространства. Это может включать в себя введение новых мер защиты авторских прав, ужесточение наказаний за их нарушение, сотрудничество с другими странами для борьбы с пиратством и т.д. В статье также рассматриваются проблемы с которыми сталкиваются авторы и правообладатели в цифровом пространстве, а также необходимость обеспечить эффективную систему контроля за нарушениями авторских прав и применение мер защиты.*

**Ключевые слова:** *авторское право, сеть Интернет, охрана авторских прав, единый цифровой рынок, онлайн-платформы, защищенный контент.*

---

\* Ph.D. Candidate, Baku State University

\*\* Докторант, Бакинский государственный университет